CATALOGUE

DES

LIVRES DE FONDS

QUI SE TROUVENT CHEZ

P. JANNET, SUCCESSEUR DE **SILVESTRE**

RUE DES BONS-ENFANTS, 28, A PARIS



PARIS

IMPRIMERIE DE GUIRAUDET ET JOUAUST,

RUE SAINT-HONORÉ, 338

1852

La maison Silvestre est connue depuis 1794 comme établissement spécial pour la vente aux enchères des livres, gravures et autographes.

On s'y charge des ventes à forfait ou moyennant des honoraires modérés. On offre aux vendeurs tous les avantages qu'ils peuvent désirer.

Une vente aux enchères est le moyen le plus expéditif et le plus avantageux pour les amateurs qui veulent se défaire de leurs collections.

C'est également dans les ventes publiques qu'on trouve l'occasion de former des collections nouvelles.

La même maison achète les bibliothèques et parties de livres.

Elle publie des Catalogues de livres anciens à prix fixe, qu'on peut recevoir en en faisant la demande par lettre affranchie.

CATALOGUE

DE

LIVRES DE FONDS.

Archéologie française, ou vocabulaire des mots anciens tombés en désuétude et propres à être restitués au langage moderne, par Ch. Pougens. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. 6 »

Bibliographie lyonnaise du XVe siècle, par M. A. Péricaud aîné. Nouv. édit. *Lyon*, imprimerie de Louis Perrin, 1851, in-8. de 111 pages, tiré à 200 exemplaires. 7 50

——— lyonnaise..... 2e partie, contenant le catalogue des imprimeurs et libraires de Lyon, de 1473 à 1500; la table méthodique des éditions lyonnaises du XVe siècle. *Lyon*, 1852, in-8. de IV et 60 pages.

Cette nouvelle édition de la *Bibliographie Lyonnaise* est un travail précieux pour l'histoire de la Typographie en France. On sait que Lyon est la seconde ville du royaume où l'imprimerie fut introduite. L'auteur donne, dans sa préface, sur l'importance littéraire de Lyon au XVe siècle, des renseignements pleins d'intérêt.

Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, table générale, rédigée par M. Goizet (1re partie, table des auteurs). *Paris*, 1845, in-8. . . . . 3 »

Pap. vélin . . . . 6 »

Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très noble et très ingénieux Messire Luc (à Rebours), seigneur de la Chaise et autres lieux, mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage très utile pour bien et proprement s'entretenir ès jours gras de carême-prenant, disposé dans l'ordre des lettres K, P, Q. Traduit du prussien et enrichi de notes très congruantes au sujet, par trois savants *en us*. In-8. de 32 et 144 pages.

Cette bibliographie, publiée d'abord dans le *Journal de l'Amateur de livres*, a été tirée à part à 150 exemplaires, dont 100 seulement, sur papier vergé fort, sont destinés au commerce. Prix. 7 50

Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc, avec des notes. *Paris*, 1843, in-8 . . . . 9 »

——— Supplément au premier volume. Chansons, fabliaux, contes en vers et en prose, facéties, pièces comiques et burlesques, dissertations singulières, aventures galantes, amoureuses, prodigieuses. *Paris*, 1847, in-8. 5 »

Les deux volumes réunis . . . . 12 »

* Chambrière a louer a tout faire. (*Paris*, 1831,) petit in-8. pap. de Hollande. 11 »

Pap. de Chine. . . . . 15 »

Cet article, ainsi que ceux de ce catalogue qui sont précédés d'un astérisque, sont des réimpressions, *copie figurée*, faites par les soins de MM. G. et V., et tirées à 42 exemplaires seulement, dont 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine et 2 sur vélin.

Chanson (La) de Roland ou de Roncevaux, du XIIe siècle, publiée pour la

première fois par Francisque Michel. *Paris*, 1837, gr. in-8. orné d'un *fac-simile*. . . . . 30 »

Papier de Hollande (*fac-simile* sur VÉLIN). . . . . 50 »

Papier de Chine . . . . 60 »

Il ne reste qu'un petit nombre d'exemplaires.

* CHASSE (LA) DV CERF DES CERFS Compose par Pierre Gringore. (*Paris*, 1829,) gr. in-16. goth. pap. de Holl. fig. en bois . . . . 16 »

Pap. de Chine. . . . . 25 »

CHASSE (LA) DV LIEVRE AVECQUES LES LEVRIERS (par Isaac Habert). M. D. XCIX. (*Paris*, impr. de Crapelet, 1819,) petit in-4. pap. de Holl. . . . 4 »

Pap. vélin ancien (4 exempl.). . . . . 7 »

Pap. de Chine (4 exempl.). . . . . 7 »

Tiré à soixante-deux exemplaires.

CHOIX DE FABLES DE LA FONTAINE, traduites en vers basques, par J.-B. Archu. *La Réole*, 1848, in-8. . . . . 7 50

COLLECTION de poésies, romans, chroniques, etc., publiée (en caractères gothiques) d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XVe et XVIe siècles. In-16, pap. de Hollande.

Voici les titres des 21 premières livraisons de cette collection, avec le prix de chacune prise en dehors de la collection; ce prix diminue de 33 p. 100 pour les souscripteurs à toute la collection :

1. Les sept marchans de Naples. . . . . 3 »
2. Maistre Aliborum qui de tout se mesle. 1 50
3. Sensuyuent plusieurs belles chansons composees nouuellement (d'après une édition de Genève vers 1530) . . . . 9 »
4. Sensuyt le romant de Richart filz de Robert le Diable. . . . . 6 »
5. Moralite tres excellente, a lhonneur de la glorieuse assumption Nostre-Dame, à dix personnages. 4 50
6. Les prouerbes communs (par J. de la Véprie) . . . . 9 »
7. Natiuite de Nostre Seigneur Jhesuchrist par personnages. Avec la digne accouchee . . . . 9 »
8. Miracle de Nostre dame de Berthe femme du roy Pepin qui ly fu changee et puis la retrouua. Et est à 32 personnaiges. (*Inédit.*) 22 50
9. Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes 1 50
10. Mirouer des femmes vertueuses. Ensemble la patience Griselidis..... Lhistoire admirable de Jehanne Pucelle. . . . . 9 »
11. Miracle de Nostre Dame de la marquise de la Gaudine, a 17 personnaiges. (*Inédit.*) . . . . 12 »
12. Le mystere de la vie et hystoire de monseigneur sainct Martin, a 53 personnages. . . . . 33 »
13. Le songe de la thoison dor : par Michault Taillevent. (*Inédit.*) . . . 5 25
14. Syperis de Vineuaulx et ses dix-sept filz 14 25
15. La guerre et le debat entre la langue, les membres et le ventre. . . . 8 25
16. Le cheualier delibere, comprenant la mort du duc de Bourgogne qui trespassa deuant Nancy en Lorraine. Par Oliuier de la Marche 21 75
17. Les grans regretz et complainte de madamoyselle du pallais. 1 50
18. Listoire de Pierre de Provence : et de la belle Maguelonne. . . . . 15 »
19. Ci sensieut un trettie de moralite qui sappelle le temple donnour : fait ditte et ordonne par..... discrete personne Sire Jehan Froissart. (*Inédit.*) . . 9 »
20. Les grandes et inestimables Croniques : du grant et enorme geant Gargantua : Contenant sa genealogie, La grandeur et force de son corps, etc. . 6 »
21. Sensuyet le testament de Lucifer : Fait et compose par Pierre Gringore dit Mere Sotte 2 25

L'une des premières livraisons à paraître est intitulée : *La grant danse macabre*

des hommes et des femmes, auec les dis des trois mors et trois vifs, le debat du corps et de lame, et la complainte de lame dampnee; cette pièce sera ornée de 87 figures sur bois.

* Comedie de seigne Peyre et seigne Ioan (en patois du Dauphiné). (*Paris*, 1832,) pet. in-8. pap. de Holl. . . . . 8 »
Pap. de Chine. . . . . 11 »

Chronique et hystoire faicte et composee par reuerend pere en Dieu Turpin, archevesque de Reims, lung des pairs de France, contenant les prouesses et faictz darmes aduenuz en son temps du tres magnanime Roy Charles le grant, autrement dit Charlemaigne, et de son nepueu Raouland. Lesquelles il redigea comme compilateur dudit oeuure. (*Paris*, 1835,) in-4. gothique à deux colonnes, avec lettres initiales fleuries et tourneures . . . . 20 »
Pap. de Hollande. . . . . 25 »
Cette édition n'a été tirée qu'à 120 exemplaires numérotés à la presse.

Cry (le) et proclamation publicque pour iouer le mistere des Actes des Apostres en la ville de Paris. (*Paris*, 1830,) in-8. goth. pap. de Holl. 16 »
Pap. de Chine. . . . . 25 »

* Debat (le) des lavendieres de Paris, avec leur caquet. (*Paris*, 1830,) pet. in-8. pap. de Holl. . . . . 7 »
Pap. de Chine. . . . . 12 »

Dialogve (le) dv fol et dv sage. (*Paris*, 1833,) pet. in-8. goth. . . 9 »
Pap. de Holl. (à 10 exempl.). . . . . 12 »
Pap. de Chine (à 4 exempl.). . . . . 15 »
Réimpression *copie figurée*, tirée à 40 exemplaires.

Dialogue facetieux d'un gentilhomme françois, se complaignant de l'amour, et d'un Berger qui, le trouvant dans un bocage, lo reconforta, parlant à luy en son patois. Le tout fort plaisant. *Metz*, 1671, in-16. oblong. . 9 »
Réimpression, faite à Metz en 1847, par les soins de M. G. Chartener, et tirée à 42 exemplaires, d'une pièce en vers patois-messin dont les anciennes éditions sont très rares.

Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques, grecs et latins, tant sacrés que profanes, contenant la géographie, l'histoire, la fable et les antiquités, par Fr. Sabbathier. *Paris*, 1815, in-8. (t. 37ᵉ et dernier) . . 6 »

Discovrs de l'antagonie dv chien et dv lievre, ruses et proprietez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre. Composé par Iehan du Bec, abbé de Mortemer. 1593, in-8. pap. de Holl. . . . . 10 »
Pap. vélin (12 exempl.). . . . . 12 »
Pap. de Chine (8 exempl.) . . . . 15 »
Tiré à 62 exemplaires. — Ce curieux opuscule, qu'on ne trouve cité que dans le *Manuel du libraire*, a été réimprimé d'après l'exemplaire de la bibliothèque de l'Arsenal, qui paraît être unique aujourd'hui.

* Discovrs facetievx des hommes qui font saller leurs femmes, à cause qu'elles sont trop douces. Lequel se ioué à cinq personnages... (*Paris*, 1830,) pet. in-8, pap. de Holl. . . . . 11 »
Pap. de Chine. . . . . 15 »

*Discovrs ioyevx des friponniers et friponnieres. Ensemble la Confrairie desdits Friponniers, et les pardons de ladite Confrairie. (*Paris*, 1831,) pet. in-8. pap. de Hollande. 6 »
Pap. de Chine. . . . . 11 »

Dit (le) de menage, pièce en vers, du XIVᵉ siècle, publiée pour la première

fois par M. G.-S. Trebutien. (*Paris*, 1835,) in-8. gothique. 2 50
Pap. de Hollande. . . . . 4 »

Cette pièce, ainsi que la suivante, n'a été tirée qu'à 126 exemplaires.

Dit (vn) daventvres, pièce burlesque et satirique du XIII[e] siècle, publiée pour la première fois par M. G.-S. Trebutien. (*Paris*, 1835,) in-8. goth. 2 50
Pap. de Hollande. . . . . 4 »

*Ditz (les) et ventes damovrs. (*Paris*, 1831,) pet. in-8. goth. pap. de Hollande. . . . . 7 »
Pap. de Chine. 11 »

Essai synthétique sur l'origine et la formation des langues (par Copineau). (*Paris*, 1774,) in-8. . . . . 4 »

*Faitz (les) marveillevx de Virgile. (*Paris*, 1831,) pet. in-8. goth. fig. en bois, pap. de Hollande. . . . . 18 »
Pap. de Chine. 30 »

Histoire des campagnes d'Annibal en Italie pendant la deuxième guerre punique, suivie d'un abrégé de la tactique des Romains et des Grecs, par Fréd. Guillaume, général de brigade. *Milan*, de l'impr. Royale, 1812, 3 vol. gr. in-4. et atlas de 49 planches gr. in-fol. . . . . 20 »

Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table du Lugdunum Sacroprophanum de P. Bullioud, publiés d'après les manuscrits de la bibliothèque de la Faculté de médecine de Montpellier, et suivis de pièces inédites concernant Lyon. (*Lyon*, imprimerie de Louis Perrin, 1851,) in-8. . . . . 10 »

Ce volume, orné de blasons et de fac-simile, n'a été tiré qu'à petit nombre. Il est dédié à M. Yéméniz, et digne, par son exécution splendide, du patronage de cet illustre bibliophile.

Ivstes (les) plaintes dv sievr Tabarin svr les trovbles et diuisions de ce temps, 1621. — Iardin, recveil, tresor, abrégé de secrets, ievx, faceties..... experimentez et mis en lumière par Tabarin de Val Burlesque... Iouxte la copie imprimée à Sens, chez Georges Niverd, 1619. *Paris*, impr. de Crapelet, 1850, pet. in-8. pap. de Hollande. . . . . 6 »
Papier vélin (10 *exempl.*) . . . . 8 »
Papier de Chine (6 *exempl.*). . . . . 10 »

Tiré à 62 exemplaires. — Réimpression de deux facéties très rares.

Lai d'Ignaurès, en vers, du XII[e] siècle, par Renaut, suivi des lais de Melion et du Trot, en vers, du XIII[e] siècle, publiés pour la première fois par MM. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*, 1832, gr. in-8. pap. vél. avec deux *fac-simile* color. . . . . 9 »
Pap. de Hollande. . . . . 15 »
Pap. de Chine. 15 »

Volume tiré à 150 exemplaires numérotés à la presse.

*Laz (le) damovr divi, a viii personages cestassauoir Charite, Jesucrist, Lame, Justice, Verite, Bone inspiraciõ, les Filles de Sion, les Pecheurs. (*Paris*, 1833,) pet. in-8. goth. fig. en bois, pap. de Hollande. . . . . 25 »
Pap. de Chine. 35 »

Lettre d'un gentilhomme portugais à un de ses amis de Lisbonne, sur l'exécution d'Anne Boleyn, publiée pour la première fois, avec une traduction française, par M. Francisque Michel. *Paris*, 1832, gr. in-8. pap. vél. 3 »
Pap. de Hollande (à 12 exemplaires). 4 50

LE CARESME PRENANT ET LES JOURS GRAS DE TABARIN ET D'YSABELLE...... Ensemble vn petit compendium de ses... farces... assaisonnées... à la sauce de ses inuentions. Le tout tiré... de la gibecière de ses imaginations. (Avec la chanson des estrennes de Tabarin à Isabelle.) 1622, pet. in-8.

Pap. de Hollande. . . . . 6 »

Pap. vélin (10 exemplaires). . . . . 8 »

Pap. de Chine (6 exemplaires). . . . . 10 »

Tiré à 62 exemplaires. — Cette facétie, l'une des plus spirituelles du genre tabarinique, n'est pas citée dans les *Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur.*

LEXIQUE ROMAN, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix de poésies originales des Troubadours et d'extraits de poëmes divers, par Raynouard. *Paris*, de l'imprim. Crapelet, 1838-1844, 6 vol. grand in-8. 90 »

Cet ouvrage, suite et complément indispensable des importants travaux déjà publiés par M. Raynouard sur la langue et les poésies des Troubadours, forme toutefois une œuvre complète en elle-même, et qui suffira aux études et à l'instruction des personnes qui n'ont pas l'avantage de posséder les six volumes du *Choix des poésies originales des Troubadours*, dont l'édition est épuisée depuis long-temps.

Ce nouvel ouvrage, si consciencieusement élaboré par vingt années d'infatigables recherches et de profondes méditations, comprend : 1° un travail sur l'étude philologique des langues et sur l'utilité du roman pour établir l'étymologie des divers idiomes de l'Europe latine; 2° un résumé analytique de la grammaire romane, enrichi d'observations nouvelles; 3° un heureux choix de pièces originales et inédites des Troubadours; 4° des analyses et extraits de poëmes chevaleresques et moraux; 5° le lexique par racines et par familles de mots, seule classification logique et la plus propre à instruire, parce qu'elle groupe sous le mot primitif tous ceux qui en dérivent, et parce qu'elle permet de classer méthodiquement les étymologies, les affinités, les analogies, les rapports si souvent identiques des langues néo-latines avec la langue romane; 6° enfin un vocabulaire par ordre alphabétique, destiné à faciliter les recherches dans le grand lexique, lequel réunit à lui seul non seulement les avantages de la forme radicale adoptée par Henri Estienne dans son *Trésor de la langue grecque*, et l'autorité des exemples tirés des meilleurs auteurs, méthode suivie par l'Académie de la Crusca et par le savant Johnson, mais encore la piquante indication des mots correspondants dans les autres langues dérivées, comme dans le fameux dictionnaire polyglotte de Calepin, triple source de graves difficultés, dont chacune semblerait de nature à effrayer le savoir même, et qui toutefois a été pour M. Raynouard l'occasion d'un chef-d'œuvre lexicographique.

LIVRE (LE) DES LÉGENDES (Introduction), par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, 1836, in-8. 3 »

Pap. vélin. . . . . 6 »

LYON MARCHANT, Satyre Françoise. Sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, et sur les choses memorables depuys Lan mil cinq cens vingtquatre. Soubz Allegories, Et enigmes. Par personnages mysticques iouee au College de la Trinite a Lyon. 1541. (*Paris*, 1831,) pet. in-8. goth. pap. de Hollande. 25 »

Pap. de Chine. . . . . 35 »

MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES, par M. Jacq.-Ch. Brunet, quatrième édition originale, contenant : 1° un nouveau dictionnaire bibliographique, dans lequel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours, avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les con-

trefaçons et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis plus de soixante ans, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce; 2° une table en forme de catalogue raisonné, où sont classés méthodiquement tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux. *Paris*, 1842-1844, 5 vol. gr. in-8. à 2 col . . . . 92 »

Le titre ci-dessus fait assez connaître tous les avantages que les libraires et les amateurs de livre peuvent retirer de ce travail consciencieux, auquel l'auteur a consacré près d'un demi-siècle. C'est le seul traité qui donne une connaissance générale de tous les ouvrages remarquables imprimés dans le monde entier, et dans toutes les langues, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à ce jour. Toutes les éditions *princeps* y sont décrites avec la plus scrupuleuse exactitude, ainsi que toutes celles imprimées par les Aldes, les Estienne, les Elzeviers, etc. Le savant auteur est entré dans plus de détails qu'il ne l'avait fait encore dans les éditions précédentes sur les productions de notre littérature nationale; toutes les éditions de nos classiques y sont mentionnées, et en même temps les préférences que l'on doit accorder aux meilleures. C'est un livre auquel l'homme studieux et le bibliophile peuvent avoir recours aussi bien que le bibliothécaire et le libraire lui-même. Les augmentations faites dans cette nouvelle édition ont été de doubler le Dictionnaire et d'ajouter quinze mille articles à la table méthodique, ce qui porte à plus de soixante mille le nombre des ouvrages ou des éditions dont il est fait mention dans les cinq volumes du nouveau *Manuel*. Au moyen de ces nombreuses améliorations, cette quatrième édition est aussi supérieure aux trois premières que celle-ci l'était aux ouvrages du même genre qui les avaient précédées. Pour ajouter à cette édition un genre d'intérêt qui manquait aux trois premières, on y a introduit un choix de marques typographiques, monogrammes ou emblèmes des principaux libraires et imprimeurs qui ont exercé leur profession en France depuis la fin du quinzième siècle jusqu'au milieu du seizième, ou qui, à la même époque, ont imprimé hors de France des livres français. Enfin l'éditeur n'a épargné ni soins ni dépenses pour porter le *Manuel du libraire* à un nouveau degré de perfection.

Nota. Il ne faut pas confondre cette quatrième édition originale, revue avec soin et considérablement augmentée, avec la contrefaçon belge, qui n'est qu'une reproduction de la troisième édition, publiée en 1820, et du supplément de 1834.

* Mariage (le) des quatre filz Hemon et des filles Dampsimon. (*Paris*, 1835), pet. in-8. goth. pap. de Holl. 7 50
Pap. de Chine. 11 »

Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, trouuée depuis nagueres d'une exemplaire escrite à la main. De la valeur de dix atomes pour tous bons Fanfreluchistes. *Lyon*, Jean Dieppi, 1574 (*Paris*, imp. de Crapelet, 1838). in-16.

Réimpression tirée à 62 exemplaires :

Papier vélin . . . . 12 »
Papier de Hollande. . . . . 14 »
Papier vélin supérieur. . . . . 16 »
Papier de Chine. . . . . 18 »
Un des deux exempl. sur vélin. . . . . » »

Moralité de la vendition de Joseph, filz du patriarche Jacob; comment ses frères, esmeuz par enuye, s'assemblerent pour le faire mourir... *Paris*, 1835, in-4. goth. format d'agenda, pap. de Holl. . . . . 36 »

Cette réimpression *copie figurée*, faite d'après le seul exemplaire connu, n'a été tirée qu'à quatre-vingt dix exemplaires numérotés à la presse.

Moralité de Mundus, Caro, Demonia, à cinq personnages. — Farce des

deux savetiers, à trois personnages. *Paris*, Silvestre, 1838, in-4. goth. format d'agenda . . . . 12 »

Edition donnée par M. Durand de Lançon, et tirée à 90 exemplaires.

Moralité novvelle dv mavvais riche et dv ladre, à douze personnages. (*Paris*, 1833,) pet. in-8. goth. . . . . 9 »

Pap. de Holl. (à 10 exempl.). . . . . 12 »

Pap. de Chine (à 4 exempl.). . . . . 15 »

Réimpression *copie figurée*, tirée à 40 exemplaires.

* Moralité novvelle tres-frvctvevse de l'enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère : et comment il se désespéra; à sept personnages. (*Paris*, 1833,) pet. in-8. pap. de Holl. . . . . 15 »

Pap. de Chine. . . . . 25 »

Moralite tres singvliere et tres bonne des blasphematevrs dv nom de Diev, ou sont contenus plusieurs exemples et enseignemens alencontre des maulx qui procedent a cause des grans iurements et blasphemes qui se commettent de iour en iour, et aussi que la coustume nen vault riẽs, et quilz finent et fineront tresmalz sils ne sen abstinent; et est ladicte moralite a dix-sept personnages... (*Paris*, 1831,) pet. in-4. goth., format d'agenda, pap. de Holl. . . . . 36 »

La réimpression, *copie figurée*, de ce volume, pour laquelle il a été fait une fonte de caractères semblables à ceux du seul exemplaire connu de cette Moralité, qui appartient à la Bibliothèque nationale, a été tirée à quatre-vingt-dix exemplaires, numérotés à la presse.

* Mystere (le) de Griselidis marquise de Saluses par personnaiges. (*Paris*, 1832,) pet. in-4. goth. fig. en bois. . . . . 36 »

Pap. de Chine. . . . . 50 »

Mystère de saint Crespin et saint Crespinien, publié pour la première fois, d'après un manuscrit conservé aux archives du royaume, par L. Dessalles et P. Chabaille. (*Paris*, 1836,) gr. in-8. orné d'un *fac-simile*. . 14 »

Pap. de Holl. (*fac-simile* sur vélin). . . . . 30 »

Pap. de Chine. . . . . 30 »

Edition tirée à deux cents exemplaires.

Notice historique et bibliographique sur la légende du Juif Errant, par G. B. de B. (Gustave Brunet, de Bordeaux). *Paris*, 1845, in-8. . . 2 »

Tiré à 50 exemplaires.

Notice sur une édition inconnue de Pantagruel, et sur le texte primitif de Rabelais, par Gustave Brunet. *Paris*, 1844, in-8. . . . . . 2 »

Tiré à 100 exemplaires.

Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen. In-8. de 68 pages, avec plusieurs *fac-simile*, gr. pap. vergé fort. . . . . 3 »

Grand papier vélin, *fac-simile* sur papier du XVIe siècle. . . . 6 »

Cent exemplaires seulement, dont dix sur *papier vélin*, sont destinés au commerce. Il reste quelques exemplaires seulement d'une autre publication de M. le docteur Payen : *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne*, 1847, in-8. Prix. . 3 »

Papier vélin . . . . 7 »

Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux, et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, mis au jour par Achille Jubinal. 2 vol. in-8. . . . . 10 »

PARNASSE (LE) OCCITANIEN, ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux (publié par M. de Rochegude). *Toulouse*, 1819, in-8. — Essai d'un glossaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des Troubadours (par le même). *Toulouse*, 1819, in-8. Les 2 vol. 10 »

Pap. vél. . . . . 20 »

M. Raynouard a donné de grands éloges à cette publication (voy. le *Journal des Savants*, année 1820, p. 291 à 306 et 367 à 372).

PATENOSTRE (LA) DES VEROLLEZ. Auec leur complaincte contre les médecins. (Vers 1530. *Paris*, imprim. de Crapelet, 1847,) pet. in-8. goth. fig. sur bois, pap. de Holl. 2 50

Pap. de Chine. . . . . 4 »

Tiré à 57 exemplaires.

PATOIS DE LA FRANCE. Collection d'opuscules publiés par M. G. Brunet, de Bordeaux.

Les amours de Colas, comédie du XVIII[e] siècle, en vers poitevins. 1843, in-8. 1 50
Tiré à 55 exemplaires.

Anciens proverbes basques et gascons, recueillis par Voltoire. 1845, in 8. . 1 »
Tiré à 60 exemplaires.

La Bernarda Buyandiri, tragi-comédie. 1840, in-8 . . . . 1 »
Tiré à 60 exemplaires.

Brugié (A.). Bouno-Gorjo et Gulo-Fresco, ou lou Gourman Moutat, poëme patois. 1841, in-8 . . . . 1 »
Tiré à 60 exemplaires.

Chansons nouvelles, en provençal (composées vers 1550). *Paris*, 1841, in-8. 1 »
Tiré à 60 exemplaires.

La grosse Enwaraye Messine. In-8. . . . . 2 »
Réimpression à petit nombre d'une ancienne pièce de poésie en patois messin, suivie d'un travail occupant 25 pages, consacré à des recherches bibliographiques sur le patois, sur le langage des oiseaux, etc.

Lettre à M. D*** sur les ouvrages écrits en patois. *Bordeaux*, 1839, in-8. . 2 »

Fragments de poésies en langues d'oc. *Paris*, 1843, in-8. . . . . 2 »
Tiré à 50 exemplaires pour servir de supplément aux choix des poésies des troubadours, de M. Raynouard.

Joyeuses recherches de la langue tolosaine, par Claude Odde, d e Triors. 2[e] édition. *Paris*, 1847, in-8 . . . . 2 »

Un monitoire de 1546. *Bordeaux*, 1845, in-8. . . . . 1 »

Recueil d'opuscules et de fragments en vers patois, extraits d'ouvrage devenus fort rares. *Paris*, 1839, in-16 . . . . 3 50

Relatiou deu siego de Laictoure, 1649. *Bordeaux*, 1843, in 8. . . . . . 1 »
Facétie en vers patois qui pourrait bien n'être qu'un pastiche. — Tiré à 50 exemplaires.

Les ordonansas et coustumas del libre blanc. 1846, in-8. 56 pages . . . . 2 »
Réimpression à 80 exemplaires d'un livre très rare, publié à Toulouse en 1555. Voir, pour plus de détails sur ces *Ordonnances composées par les savantes femmes de Toulouse*, le *Manuel du libraire*, III, 124.

POÉSIES FRANÇOISES de J. G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520; avec une notice biographique et bibliographique par M. J.-C. Brunet. *Paris*, 1836, pet. in-8. goth. orné d'un *fac-simile*. . . . . 15 »

Cette édition a été tirée à 108 exemplaires, numérotés à la presse, dont 10 sur pap. de Hollande et 3 sur pap. de Chine.

* PRÉSOMPTIONS (LES) DES FEMMES. *Paris*, 1830, pet. in-8. pap. Holl. 11 »

Pap. de Chine. . . . . 15 »

PROVERBES BASQUES, recueillis (et publiés, avec une traduction française) par Arnauld Oihénart; suivis des poésies basques du même auteur. Seconde

édition, revue, corrigée et augmentée d'une traduction française des poésies et d'un appendice, et précédée d'une introduction bibliographique. *Bordeaux*, 1847, in-8. . . . . 10 »

Tirée à 300 exemplaires, tous sur papier fort.

Relation des principaux événements de la vie de Salvaing de Boissieu, premier président en la chambre des comptes de Dauphiné, suivie d'une critique de sa généalogie, et précédé d'une Notice historique, par Alfred de Terrebasse. *Lyon*, imprimerie de Louis Perrin, 1850, in-8. fig. . . 7 »

Livre exécuté avec le plus grand soin, et tiré à petit nombre.

Roman de Mahomet, en vers, du XIII[e] siècle, par Alex. du Pont, et livre de la loi au Sarrazin, en prose, du XIV[e] siècle, par Raymond Lulle; publiés pour la première fois, et accompagnés de notes, par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris*, 1831, gr. in-8. pap. vél., avec deux *fac-simile* coloriés. . . . . 12 »

Volume tiré à 200 exemplaires.

Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIII[e] siècle, par Gibert de Montreuil, publié pour la première fois par M. Francisque Michel. *Paris*, 1834, gr. in-8. pap. vél. avec trois *fac-simile* et six gravures entourées d'arabesques et tirées sur papier de Chine. . . . . . . 36 »
Pap. de Chine. . . . . 60 »

Volume tiré à 200 exemplaires, numérotés à la presse.

Roman (Le) du Renart, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par Méon, 4 vol. in 8. fig. . . . . 15 »
Gr. pap. vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes . . . . 50 »
En papier ordinaire, avec le supplément ci-après . . . . 19 »

Roman du Renart (supplément), publié d'après les manuscrits des bibliothèques du Roi et de l'Arsenal, avec variantes et corrections; par M. Chabailles. *Paris*, 1835, in-8. avec *fac-simile*. . . . . 6 »
Gr. pap. vél. 12 » — Pap. de Holl. . . . . 16 »

Ce volume est fabriqué de manière à pouvoir être joint aux divers papiers de l'édition publiée par Méon en 1826.

Roman (Le) de Robert le Diable, en vers, du XIII[e] siècle, publié pour la première fois par G.-S. Trébutien. *Paris*, 1837, pet. in-8. goth. à deux col., avec lettres tourneures et gravures en bois. . . . . 20 »
Pap. de Holl . . . . 30 »
Pap. de Chine. . . . . 36 »

Volume tiré à 150 exemplaires.

Roman du Saint-Graal, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque Royale, par Francisque Michel. *Bordeaux*, 1841, in-12. . . . . 4 »

Tiré à 300 exemplaires sur papier de Hollande.

Romans (li) de Bauduin de Sebourc, III[e] roy de Jhérusalem, poème du XIV[e] siècle, publié pour la première fois, d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale (par M. L. Boca). *Valenciennes*, 1841, 2 vol. gr. in-8. br. . . 28 »

Tiré à 260 exemplaires, numérotés à la presse.

Rousier (Le) des dames, siuc le pèlerin d'amours nouuellemēt compose par messire Bertrand Desmarius do Masan (en vers, *Paris*, imp. Crapelet,

1852), in-16. gothique, papier vergé. . . . . 5 »
Papier de Hollande. . . . . 7 »
Papier de Chine. . . . . 10 »

Réimpression à 62 exemplaires.

TABLE des auteurs, traducteurs, commentateurs, etc., avec les titres des ouvrages anonymes, suivie des prix d'adjudication, des livres composant la bibliothèque de M. le comte de La B*** (La Bédoyère). Gr. in-8. pap. vél. 2 50

TABLE des prix d'adjudication des livres composant la bibliothèque de M. L*** (Libri). *Paris*, 1847, in-8. . . . . 1 25

TABLE des prix d'adjudication des livres composant la bibliothèque de M. l. m. d. R. (du Roure). *Paris*, 1848, in-8. . . . . 1 25

TRACAS (LE) DE LA FOIRE DV PRÉ. Où se voyent les Amourettes, les Tours de Passe-passe, la Blanque, l'Intrigue des Charlatans, le Courtage de F....., le Procès de l'Homme de Paille, et son retour après sa mort, etc. Dialogue burlesque. Pet. in-12. pap. de Holl. . . . . 9 »
Pap. vél. anglais. . . . . 12 »

Réimpression *fac-simile* à 60 exemplaires.

TRÉSOR des origines, ou dictionnaire grammatical raisonné de la langue française, par Ch. Pougens. *Paris*, imp. roy., 1819, in-4. . . . . 6 »
Pap. vél. . . . . 9 »

* VARLET A LOVER a tout faire. *Paris*, 1840, pet. in-8. Pap. de Holl. 11 »
Pap. de Chine . . . . 15 »

* VIE (LA) et trespassement de Caillette. *Paris*, 1831, pet. in-8. goth. Pap. de Holl. . . . . 4 »
Pap. de Chine. . . . . 6 »

*VOYAGE (LE) du puys Sainct Patrix, auquel lieu on voit les peines du purgatoire. Et aussi les ioyes du paradis. (*Paris*, 1839,) pet. in-4. goth. fig. sur bois. Pap. de Holl. . . . . 16 »
Pap. de Chine. . . . . 20 »

Cette réimpression, exécutée d'après le seul exemplaire connu de la plus ancienne édition de ce roman merveilleux, reproduit très exactement toutes les figures singulières que renferme cette rare édition.

Publications de la Société des Bibliophiles françois.

APPARITION (L') DE JEHAN DE MEUN, ou le Songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet, prieur de Salon, docteur en Décret. MCCCLXXXXVIII. *Paris*, 1845, in-4. fig. . . . . 22 »

Tiré à 100 exemplaires, non compris 17 exemplaires sur VÉLIN pour les membres de la Société.

CARROSSES (LES) à cinq sols, ou les Omnibus du XVIIe siècle (par M. Monmerqué). *Paris*, 1828, in-12. . . . . 2 »

JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRALES du quatorzième au dixhuitième, représentés en cent planches d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif. *Paris*, 1844, pet. in-fol. Fig. noir . . . . 72 »
Fig. color. . . . . 120 »

Tiré à 100 exemplaires, plus 32 exemplaires sur grand papier, avec figures doubles, pour les membres de la société.

Ménagier (le) de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393, par un bourgeois parisien, contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du Roi, des Princes et de la ville de Paris à la fin du quatorzième siècle; des conseils sur le jardinage et sur le choix des chevaux; un traité de cuisine fort étendu, et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier; ensemble l'Histoire de Griselidis, Mellibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246), trad. par Renaud de Louens, et le *Chemin de povreté et de richesse*, poème composé en 1342, par Jean Bruyant, notaire au Châtelet de Paris; publié pour la première fois, par la société des Bibliophiles françois. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8. pap. fort. . . . . 22 »

Tiré à 324 exemplaires.

Mélanges de littérature et d'histoire. *Paris*, impr. Crapelet, 1850, pet. in-8. de XXIII et 363 pages. . . . . 10 »

Volume imprimé sur beau papier, avec un soin digne de la société qui l'a publié. Nous ne pouvons mieux en faire comprendre l'importance qu'en donnant un extrait de la table des matières. Après divers documents relatifs à la Société des bibliophiles elle-même, on trouve : Notice sur la vie et les lettres de madame Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, par madame la V. de N. — Lettres de la duchesse de Bourgogne. — Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourbon en 1524, publié par M. Le Roux de Lincy. — Aide payé par les habitants du diocèse de Paris pour la rançon du roi Jean, publié par M. Dessalles. — Notice de M. Jaubert de Passa sur un missel du XVe siècle.—Du caractère dit de *civilité* et des livres qui ont été imprimés avec ce caractère au XVIe siècle, par M. Jérome Pichon. — Note sur un papier du XIIe siècle, par M. A. Le Prévost. — Recette de l'encre employée par Tanneguy Le Fèvre, par le même: Il ne reste que peu d'exemplaires de ce volume dont le prix était primitivement de 6 fr.

Œuvres diverses de M. CARMOLY.

Itinéraires de la Terre-Sainte, des XIIIe, XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles; traduits de l'hébreu, et accompagnés de tables, de cartes et d'éclaircissements. *Bruxelles*, 1847, gr. in-8. xxiv et 572 pages . . . . . 12 »

Revue orientale, Recueil d'Histoire, de Géographie et de Littérature. Première année, gros vol. in-8. . . . . 16 »

— Deuxième année. . . . . 16 »

— Troisième année. . . . . 16 »

Histoire des Médecins juifs anciens et modernes. *Bruxelles*, 1844, beau vol. in-8. . . . . 7 50

Relation d'Eldad le Danite, voyageur du Xe siècle, traduite en français, suivie du texte et des notes. *Paris*, 1838, in-8. . . . . 3 »

אלה המסעות, Itinéraire à l'usage de ceux qui vont en pèlerinage en Palestine, publié pour la première fois d'après un ancien manuscrit de la bibliothèque de l'éditeur. *A la campagne de l'éditeur*, 1841, pet. vol. in-12. . 3 »

Tiré à soixante exemplaires.

Eldad et Medad, ou le Joueur converti, traduit de Léon de Modène, et précédé d'une notice sur la vie de l'auteur. *Bruxelles*, 1842, in-8. . . 2 »

Tour du monde, de Pethachia de Ratisbonne, voyageur du XIIe siècle, traduit en français et accompagné du texte et de notes. *Paris*, impr. royale, 1831, in-8. 5 »

Mémoire sur un médaillon en l'honneur de Louis le Débonnaire, présenté à l'Académie royale de Bruxelles, avec une lithographie. *Bruxelles*, 1833, in-8. . . . . 1 50

עקטאן דמר יעקב, ancien medrasch, publié pour la première fois, d'après deux différents manuscrits. *A la campagne de l'éditeur*, 1842, pet. vol. in-12. . . . . 3 »

Tiré à soixante exemplaires.

Des Khozars au Xe siècle, suivi d'une lettre du ministre d'Abd-al-Rahman III au roi des Khozars et la réponse du prince. *Bruxelles*, 1833, gr. in-8. 5 »

תולדות גדולי ישראל, Biographie des Israélites anciens et modernes, précédée de tables chronologiques pour réduire en corps d'histoire les articles disposés selon l'ordre alphabétique dans cet ouvrage. *Metz*, 1828, in-8. 7 50

Il n'en reste que six exemplaires.

Le Jardin enchanté, contes. *Bruxelles*, 1844, gr. in-8. illustré . . 7 50

מבשרת ציון, Recueil des lettres sur les dix tribus, écrites de Jérusalem. *A la campagne de l'auteur*, 1841, pet. vol. in-12. . . . . 5 »

Tiré à soixante exemplaires.

Wessely et ses écrits; extrait de Toldoth Guedolé Israël. *Nancy*, 1829, in-8. . . . . 1 »

ספר דברי חימים לבני יחייא, Histoire littéraire de René Iahya, écrivains et poètes hébreux des XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles. *Francfort-sur-Mein*, 1850, in-8. . . . . 2 »

Sour Me-R'a, suivi des Mélanges de littérature hébraïque. *Bruxelles*, 1845, in-32. . . . . 2 50

Paraboles de Sendabar sur les ruses des femmes, traduites de l'hébreu et précédées d'une notice historique sur ce sage indien. *Paris*, 1849, pet. in-8. . . . . 6 »

Pap. vél. . . . . 12 »

Les mille et un contes, récits chaldéens. *Bruxelles*, 1837, in-12. 2 50

L'Inauguration du Temple, ode. *Bruxelles*, 1834, in-8. . . . . 2 50

Tiré à vingt-cinq exemplaires.

Berachia ben Nitronai, fabuliste du XIIe siècle. *Bruxelles*, 1848, in-4. 2 50

L'Insurrection, ode hébraïque, avec la traduction française en regard. *Metz*, 1830, in-8. 1 »

Règlement organique pour le service public du culte dans les synagogues belges. *Paris*, 1834, in-8. . . . . 1 50

La famille Almosnino, écrivains et poètes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, 1850, in-8. . . . . 2 »

MANUEL

DE

L'AMATEUR D'ESTAMPES

CONTENANT

1° **UN DICTIONNAIRE DES GRAVEURS DE TOUTES LES NATIONS,** dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes, avec l'indication de leurs différents états, et des prix auxquels ces estampes ont été portées dans les ventes publiques, en France et à l'Étranger, depuis un siècle;

2° **UN RÉPERTOIRE DES ESTAMPES DONT LES AUTEURS NE SONT CONNUS QUE PAR DES MARQUES FIGURÉES;**

3° **UN DICTIONNAIRE DES MONOGRAMMES DES GRAVEURS;**

4° **UNE TABLE DES PEINTRES, SCULPTEURS, ARCHITECTES ET DESSINATEURS** d'après lesquels ont été gravées les estampes mentionnées dans l'ouvrage, avec renvoi aux artistes qui ont reproduit leurs œuvres;

5° **UNE TABLE MÉTHODIQUE DES ESTAMPES DÉCRITES** dans le Dictionnaire des graveurs et dans le Répertoire;

ET PRÉCÉDÉ DE

CONSIDÉRATIONS SUR L'HISTOIRE DE LA GRAVURE

SES DIVERS PROCÉDÉS, LE CHOIX DES ESTAMPES, ET LA MANIÈRE DE LES CONSERVER

PAR M. CH. LE BLANC

Du département des Estampes de la Bibliothèque Nationale.

OUVRAGE DESTINÉ A FAIRE SUITE AU

MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES

PAR M. J.-CH. BRUNET

Conditions de la Publication.

Le *Manuel de l'Amateur d'Estampes* sera publié en 12 livraisons, composées chacune de dix feuilles, ou 160 pages grand in-8, à deux colonnes, imprimées sur papier vergé, avec monogrammes intercalés dans le texte.

Le prix de chaque livraison est fixé à 3 fr. 50 cent.; il est tiré quelques exemplaires sur *papier vélin* au prix de *six francs* la livraison.

A partir de la mise en vente de la troisième livraison, le prix sera augmenté, pour les personnes qui n'auront pas encore souscrit, d'un franc pour chaque livraison sur papier vergé, et de deux francs pour le papier vélin, ainsi qu'on l'a pratiqué pour le MANUEL DU LIBRAIRE.

MM. les amateurs et artistes qui auraient quelques renseignements à communiquer à l'auteur sont priés de les lui adresser à la Bibliothèque nationale.

LES 2 PREMIÈRES LIVRAISONS (**A — BERTRAND**) SONT EN VENTE.

La 3e livraison paraîtra le 15 novembre 1852.

Sous presse pour paraître le 1er Décembre 1852.

CATALOGUE

DES

LIVRES IMPRIMÉS

MANUSCRITS, ESTAMPES

DESSINS ET CARTES A JOUER

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. C. LEBER

AVEC DES NOTES

PAR LE COLLECTEUR

TOME IV

Contenant le Catalogue des livres acquis par M. Leber depuis la publication des trois premiers volumes, la table des livres, brochures et journaux relatifs à la révolution, et la table générale des auteurs et des livres anonymes qui figurent aux quatre volumes du Catalogue.

1 vol. in-8°, orné de *fac-simile*, papier vergé. . . 8 fr.
Grand papier, avec 6 fig. col. 25



1001 *bis* — Paris, Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, rue Saint-Honoré, 338.